





نام و نام غانوادگی: کلاس:

·011115 A

تقدیم به پدر و مادر فداکاره سیاس از همسر مهربانه

E-mail: honare_madreseh@yahoo.com

کانون هنر مدرسه ممری آموزش کتاب های فط نستعلیق تمریری و زیبا بنویسید

ائوزش وتريخ اشتوسى رضائب ریزی (دحید) مُدِّرَخ سنوین ادر آراد The second secon

تاكنون ۴۳۳/۴۰۰ نسخه منتشر شده است.

مورد تأیید و معرفی شده در وزارت آموزش و پرورش کتابنامهی رشد شمارهی ۷، ردیف ۹

تبریزی، رضا، ۱۳۵۱ ـ

E T

آموزش و تمرین خوشنویسی خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر/ رضا تبریزی (وحید) ... تهران: قدیانی، کتابهای بنفشه، ۱۳۸۳.

ISBN: 978-964-417-769-9 (1.g)

ISBN: 978-964-417-770-5 (Y #)

ISBN: 978-964-417-771-2 (T.E)

ISBN: 978-964-417-772-9 (* .g)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیها.

١. خط نستمليق _ _ راهنماي آموزشي. ٢. خوشنويسي _ _ راهنماي آموزشي، الف. عنوان، ب. عنوان؛ خط نستعليق تحريري از حرف تا سطر.

YFOIPING NK TSTALLYTE TYY

- AT_16T - F

كتابخانه ملى ايران



آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری ـ ۳ رضا تبریزی (وحید)

طراح جلد: كاظم طلايي تصويرسازي جلد: حسن عامه كن عكاس: مجتبى صلواتيان

زیر نظر شورای بررسی

جاب بیست و سوم: ۱۳۹۵ - تعداد: ۲۲۰۰۰ نسخه

ISBN: 978 - 964 - 417 - 771 - 2 شانک: ۲ - ۲۱۷ - ۲۱۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISRN SET: 978 - 964 - 536 - 629 - 0 444 - 487 - 679 - 879 - 536 - 629 - 0

AT/ADF : 35

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

كليه حقوق محفوظ است.

قیمت دورهی ۴ جلدی: ۷۰۰۰ تومان

به راستی که خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد

بزرگان دین و نیاکان ما ارزش و اهمیت خاصی برای نوشتن، به ویژه زیبا نوشتن قایل بودهاند به نحوی که احادیث و جملات قصار بسیاری از آنان نقل شده است.

عشق و علاقهی وافر هنرمندان مسلمان به کتابت کلام وحی و گفتار بزرگان سبب اشاعهی این هنر قدسی گردید و کمال این هنر، پدید آمدن خط زیبای نستعلیق است که هندسهی روحانی آن باعث پدید آمدن یکی از بارزترین نمونههای هویت هنر ایرانی به ویژه خوشنویسی گردید تا حدی که در وصف آن گفتهاند:

«صفحهای به خط خوش نستعلیق جلوه و جمالی دارد که هیچیک از خطوط دیگر بشر با آن برابری نتواند کرد.»

«خط نستعلیق تحریری» گرچه به زیبایی نستعلیق با نی نیست ولی زیباترین و خواناترین نمونهی خوشنویسی برای خط فارسی به شمار می رود.

هدف از تدوین این مجموعه، دستیابی به کامل ترین و بهترین روش بـرای آمـوزش خط نستعلیق تحریری بوده است.

استی که خدا زیباست و زیبایی را دوست ناره

برای رسیدن به این مقصود، روش الگوبرداری از سرمشقهایی را برگزیدهایم که هر یک قدم به قدم و هدفمند، کاربرد صحیح چنین خطی را میآموزند.

در این مجموعه، آموزش از حروف آغاز میشود و تا سطرنویسی ادامه می یابد.

حروف یا مفردات و اتصالات دو حرفی و سه حرفی به عنوان پایه ی اصلی آموزش در این مجموعه مورد توجه قرار گرفتهاند. همچنین از اجرای انحنای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.

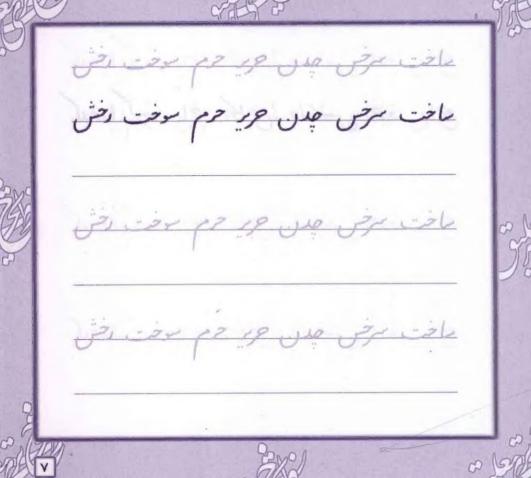
برای رسیدن به نتیجهی بهتر توصیه میشود:

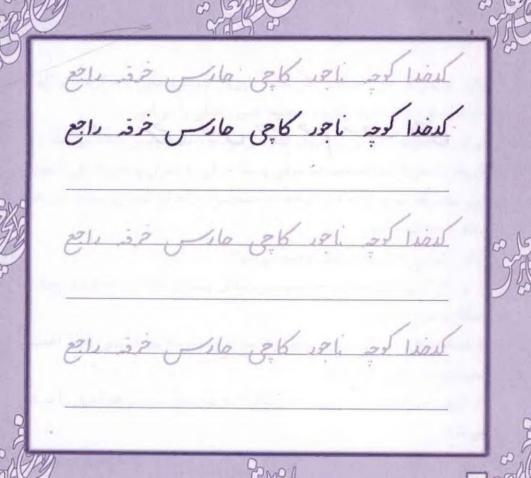
۱. به کارگیری ابزار مناسب خوشنویسی، شامل وسایلی که نیاز به فشار زیاد در هنگام نوشتن ندارد.

۲. استفاده از دفترهای خطدار، زیرا رعایت خط زمینه یا کرسی خط اهمیت بسیاری در زیبایی خط دارد.

۳. آوردن سرمشق در زیر نمونه کمرنگ که توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر میکند.

رضا تبریزی (وحید)



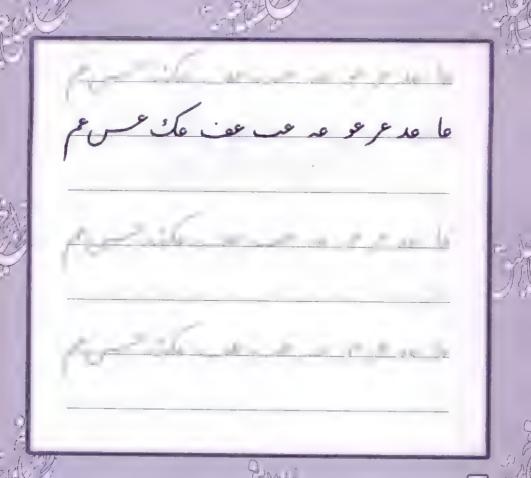


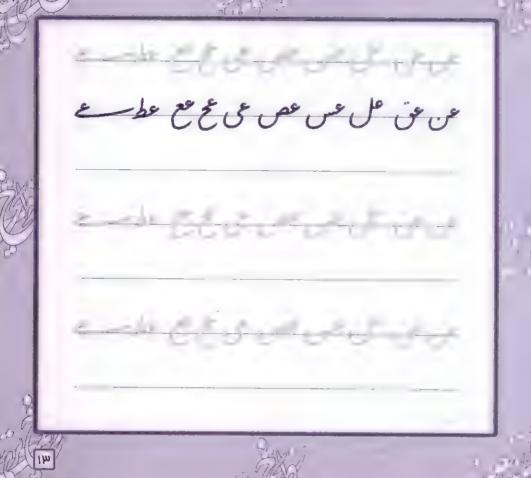
वी वीक मेर ही की वित्रामें

E 2 700

کی دیگر از قوسهای معکوسی حون رعی بی باشد. این حوف در ابتدای اتصالات به دوسکل رعی و عی اجرای کردد. درسکل اول رعی ، سرآن شبید دایره می باشد ، ولی درسکل دوم به عدد رحی می باشد . در مورد استفاده از شکل اول باید

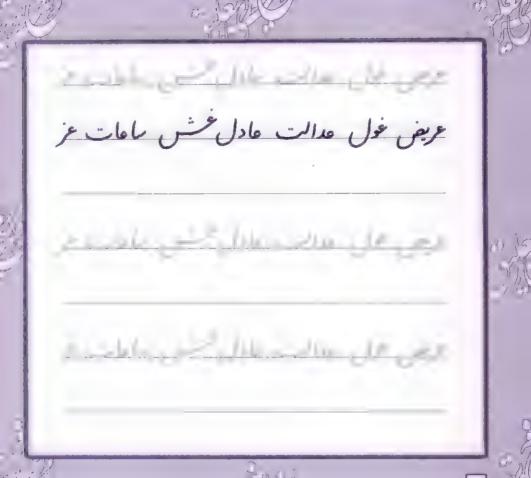
برون بعدی آن که یکی از حرفهای دا، د، ل، ک، ی باشد تَدِيْد: (عا، عد، كل، عك، عم) دوع في الماحد ع ، آغازي سند : عا عدع عو عد عب عن عك عسعم عن عن عل عس عص عي عج مع عطر





غار عذرا عود قورباغه غرقه روغن مراعات

لي عم اعاده عودت عوارض عرضه غرض داغ



ماعت غرب دعده عردق غواصی غریزه عزت





88 -20

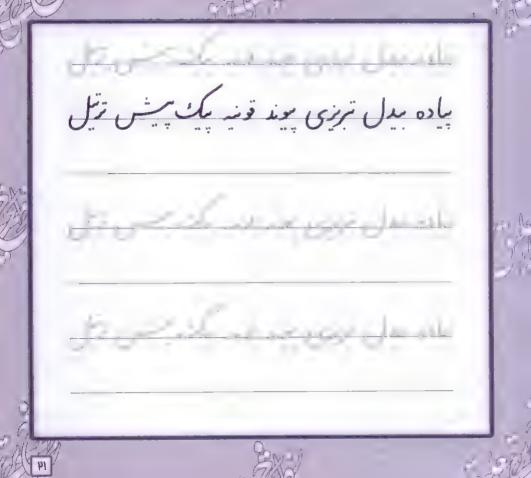
كلاتى كما اتصالات سدح في يونت ي شوندود آنا ودن

د دحرنی انبر سکار بر ده می شوند ، بیغوا بخیش مهتی از تمرینات خط

تحريري دراينمت آمدهاست.

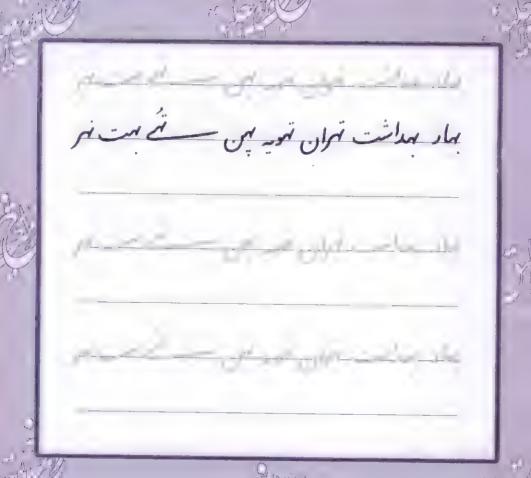
بمنرح ما عزيز بادقت بمتردم مكام تري ى داند كام لندو

اماى درراه بيترنت داعلائ وروات واعلائ والمراق المراق المرا كنور مان معن خط تعلق تجريري برداديد.

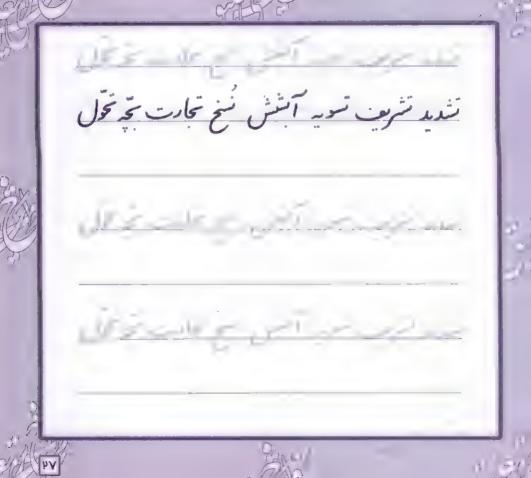


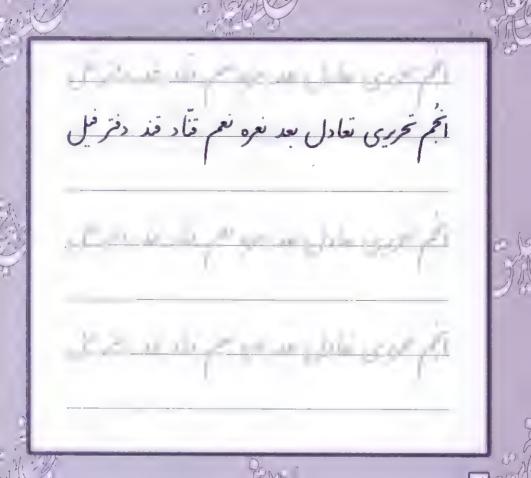
آین شری مش یچ رسع بقا نقد بقره سابقه نقل

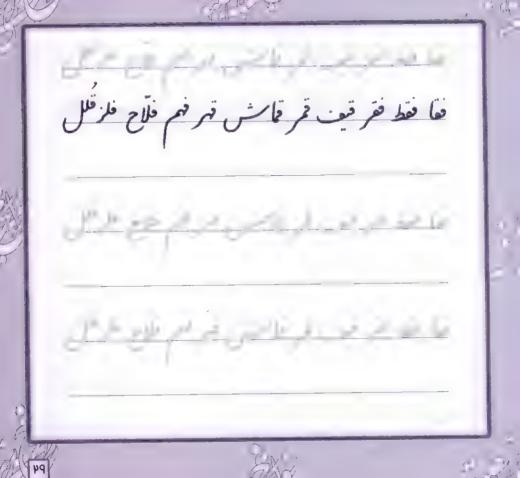
ن تقى نفع نماز نايش نمك نمد نمل











فم قبط تصرفصول فضل فطر فخرالدوله

، معامر مصالح مرمش مش



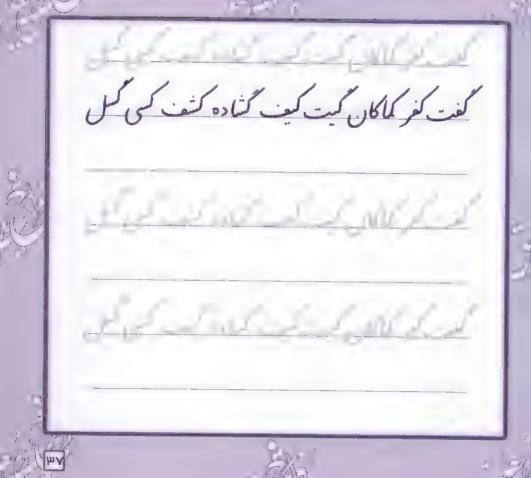
فعال مُنادى ميدان منس ميزميخ منع دمنش مُنر

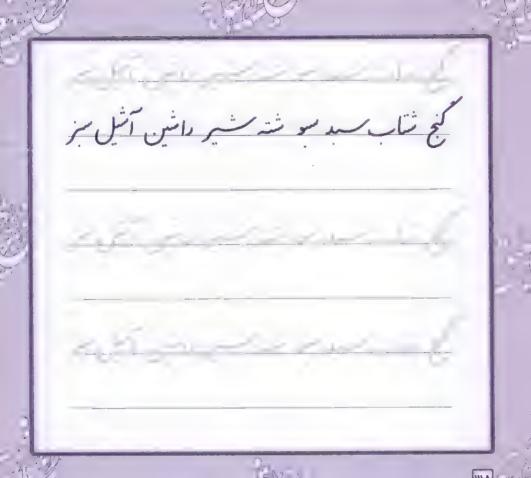


مفت مراز عل المي دامكار مثت مجران فعل

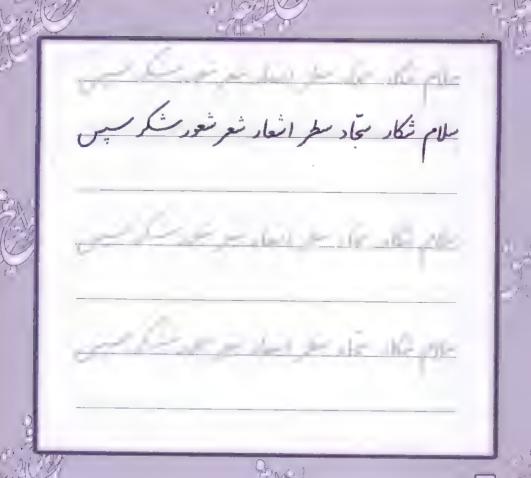
لباس كالبد ليز لنك اليم لنج لفاف

، الموت لكام الكي لكن لجوج لعل كناه كنده 10





شيخ وسي سبل مبط ساع شفا سف



اسلای سکوت منگ تارش ستارگان سوسخی جی

مقط مقن سكر سلات ماجت ياس سيا

شكل شكات تنفي شحره شحاعت

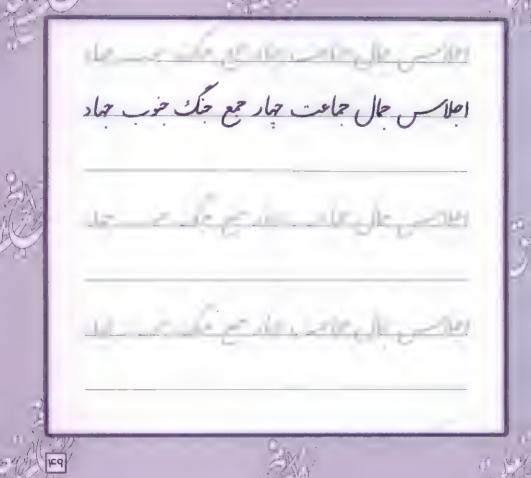
سب شدایی شرستان مبر صبح محرا صداعظم منت مغ

اصلاح صور صد صور صان صا

بور طابت لمآخی طل طنح ط

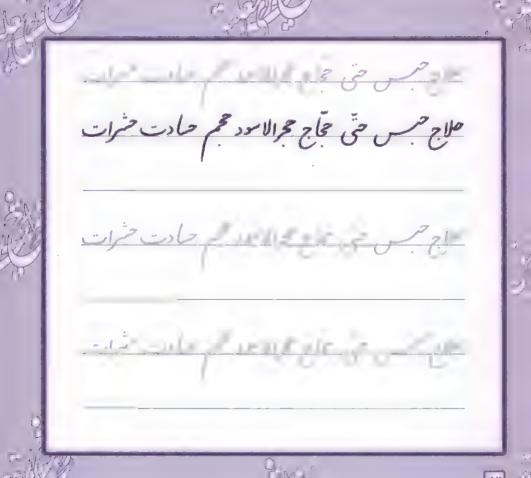
طلب طلایی طلوع طنز طناب طیف طور انظ

ظر فلور المار خر حرال صارت حس جند حل



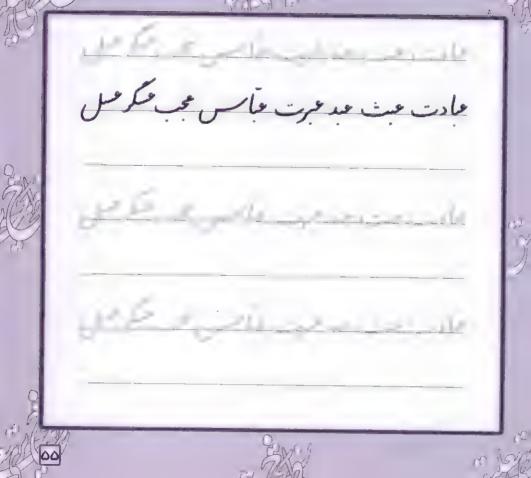
جرم جمل جمد حب حي حوه حك ح

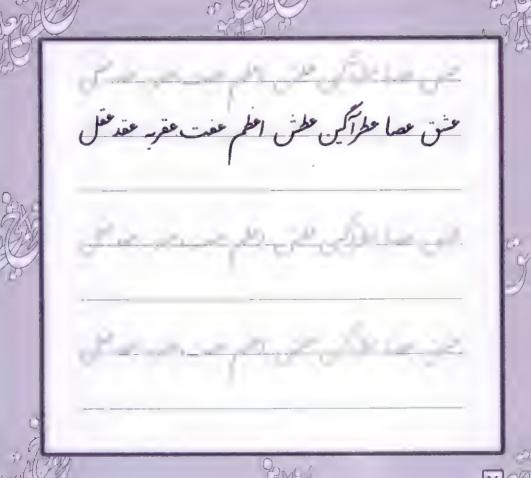
حتم چکادک مکر مگونه علوکیاب جانی جره جهل



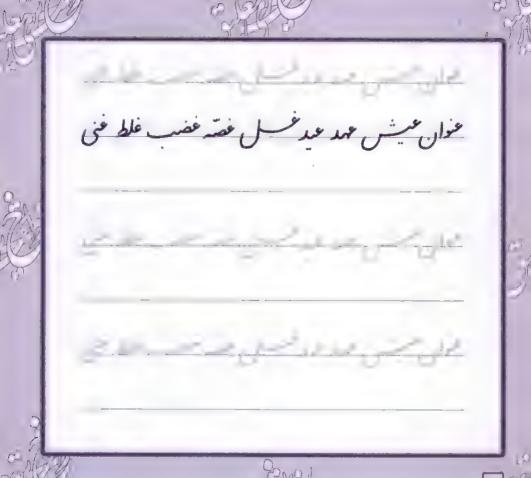
رت صور حارت مكايت مكم علوا حايت عمل

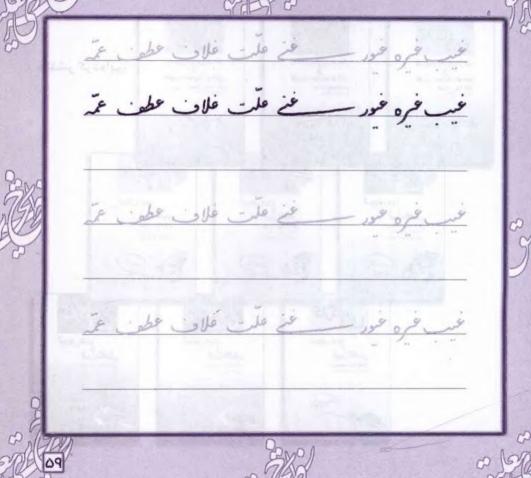
وحد حات حوان خالت ضرد خوف فنك فطا





مكاس علاقه علوى علم على عمر عارت عناص











منتشر کردهایم:



















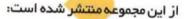






















موسسة انتشارات قدياني



